TIJOLADA CÔNSCIO #7 SÉCULO 21.

RECIFE-PE BRAZIL

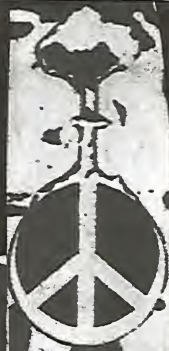
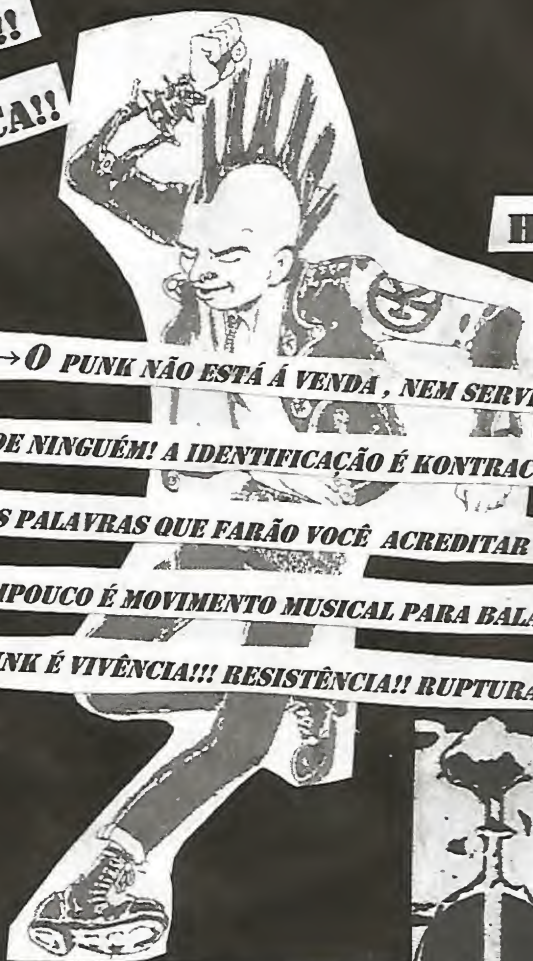
PUNK HARDCORE

PUNK É VIVÊNCIA!!

PUNK NÃO É SÓ MÚSICA!!

HARDCORE É POSTURA!!

PUNK POR CONVICÇÃO!!

*ALERTA → *O PUNK NÃO ESTÁ Á VENDA , NEM SERVE COMO MOLETAS PARA O EGO DE NINGUÉM! A IDENTIFICAÇÃO É KONTRACULTURAL NÃO SÃO MERAS PALAVRAS QUE FARÃO VOCÊ ACREDITAR NESSA IDEOLOGIA. TAMPOUCO É MOVIMENTO MUSICAL PARA BALANÇAR BUMBUM DE NINGUÉM!! PUNK É VIVÊNCIA!!! RESISTÊNCIA!! RUPTURA!! VIVA O PUNK, VIVA O CAOS !!!*

É VOCÊ MESMO QUEM FAZ O PUNK, POIS TENHA TOTAL CERTEZA DE QUE O PUNK 'movimento' NÃO FARÁ ABSOLUTAMENTE NADA!!! POR VOCÊ.

PUNK É LUTA DIÁRIA! COM OU SEM VISUAL AME O SEU Avanço! DESTRUA SEU EGO!! DESTRUA A MATRIX SOCIAL QUE TE SUFOCA!!

EDITORIAL

Olá! Estamos aqui mais uma vez, editando esse fanzine punk hardcore está com atraso mas, vai saindo mesmo assim... bom , nesssa edição traduzi uma entrevista da banda Italiana WRETCHED feita por um zine holandês chamado "De mínima" no ano de 1985.

Há também uma outra entrevista com uma banda , que para muit@s é desconhecida chamada CRUCIFIX, entrevista feita por um zine americano também em meados da década de 80.

Ah, e o que se pode falar da atual época em que estamos vivenciando; o século 21, com todo o aparato tecnológico, internet, redes "sociais" essas MERDAS todas. Qualquer pessoa , que nem q tenha vivido lá nos anos 80 concorda, que grande parte das pessoas são muito alienad@s para com o mundo em que vivem atualmente.

Ou seja, hoje com toda essa facilidade quer seja de computador,programas, facilidades para produzir CDR,... e mesmo com tudo ISSO ainda se vê pessoas de todas as idades, vivendo uma "vida" de mesmice.

E o movimento PUNK atual ☺ rárá... nota-se que há uma PRESSA em usar visual punk pelas ruas, mas, o que muit@s tem que entender, é que só a indumentária punk não quer dizer muita coisa, qualquer pessoa pode usar/montar um visual punk e sair pelas ruas. Moicanos,rebites,braceletes, jaquetas,...não choca mais as pessoas nas ruas. Não falo em deixar de usar o visual PUNK, mas, quem for usar que pense, se informe primeiro, porque PUNK não é moda!

BY RENATO.

O QUE SOU?

A LAVAGEM CEREBRAL, É IMPOSTA A TODOS DESDE OS PRIMEIROS ANOS DA INFÂNCIA. E QUANDO ALGUNS TENTAM QUEBRAR AS CORRENTES, QUE PRENDE E ATRASA EM TODOS OS SENTIDOS O PROGRESSO PESSOAL, MUITOS TENTAM SABOTAR DE UMA MANEIRA OU OUTRA. E OS SABOTADORES SÃO EM SUA MAIORIA PESSOAS DA PRÓPRIA FAMÍLIA, "AMIGOS"... POIS, PARA ELE VOCÊ ESTÁ "DELIRANDO" POR NÃO ESTAR PENSANDO /AGINDO, COMO QUALQUER PESSOA SEM NOÇÃO QUE COMUMENTE SE ENCONTRA NO COTIDIANO. É NECESSÁRIO SER MUITO FORTE MENTALMENTE, PARA NÃO SUCUMBIR AS IDÉIAS DA GRANDE MULTIDÃO ALIENADA, QUE ESTÁ ATOLADA NA LAMA DA MATRIX SOCIAL.

VOCÊ É O PÚBLICO ALVO

A juventude é uma fase em que você deveria estar reavaliando as tradições e certezas das gerações mais velhas, estar disposto a se separar daqueles que vieram antes e criar uma indentidade propria.

Mas em nossa sociedade, "rebeldia juvenil" se tornou um ritual: se espera que cada geração se revolte contra a ordem social por uns anos, para depois "crescer" e "aceitar a realidade". Isso nega qualquer poder para uma mudança real que a fresca perspectiva da juventude possa ter, pois agora a rebelião é "apenas para os garotos" e nenhuma pessoa jovem se importa em manter a sua resistência durante a fase adulta por ter medo de a considerarem infantil.

A grande vantagem de certas corporações que dependem do "mercado juvenil" vem desse esquema. Para onde vai o seu dinheiro quando você compra aquele cd, aquela carteira, aquela tintura de cabelo, aquela jaqueta de couro, aquele pôster, e todos aqueles outros acessórios que indentificam você como um jovem rebelde? Direto para as empresas que maquiam e disfarçam a ordem contra a qual Você se posiciona. Eles conseguem lucrar com os seus impulsos de rebelião vendendo-lhe os símbolos de rebelião, o que na verdade apenas mantem a maquina funcionando. Você mantém os bolsos deles cheios enquanto eles mantém o seu vazio; eles mantêm você impotente, ocupado, tentando se ajustar aos modelos que eles determinaram para você.

CrimethInc.

HÁ PESSOAS QUE ESTÃO VIVAS,SÓ PORQUE VÊEM OS OUTROS VIVEREM, FAZ ALGO APENAS PORQUE ALGUNS FAZEM,SE VESTEM E SE ENTURMAM PARA NÃO TEREM DE SE ENFORCAR LOGO(RISOS!). A ARTE DE VIVER BEM, RESUME-SE A ENFRENTAR TUDO E TODOS COM BOM HUMOR! POIS, TRISTEZA MAIOR É VIVER NO MATERIALISTA PLANETA TERRA.

WRETCHED (ENTREVISTA)

*QUAL É A FORMAÇÃO DA WRETCHED?

-NO MOMENTO DEPOIS DE MUITOS PROBLEMAS COM A FORMAÇÃO,OS MEMBROS AGORA SÃO : ZAMBO- BATERIA;DANIELE-GUITARRA;GIULIANA-BAIXO,MUDAMOS O BATERISTA EM ABRIL E O BAIXISTA EM JUNHO,ASSIM ESPARAMOS COMEÇAR NOVAMENTE A TOCAR NOS SHOWS.

*HÁ QUANTO TEMPO EXISTE A WRETCHED E DE ONDE VOCÊS SÃO?

- A BANDA COMEÇOU EM OUTUBRO DE 1981,MAS DA PRIMEIRA FORMAÇÃO NÃO HÁ NINGUÉM. A BANDA COMEÇOU A EXPRESSAR DESCONTENTAMENTO CONTRA O QUE ACHAVAMOS ERRADO E QUEBRAR A APATIA AQUI. TRÊS DE NÓS MORAMOS EM MILÃO E O BATERISTA MORA EM VERONA(150 KM DE MILÃO). POR ISSO TEMOS UM POUCO DE PROBLEMAS PARA ENSAIAR COM FREQUÊNCIA,DEVIDO AO PREÇO DE PASSAGEM DE TREM SER REALMENTE CARA.

* COMO É CENA PUNK NA ITÁLIA E EM MILÃO?

-NO MOMENTO ESTÁ PARADA MAS, A CENA AQUI É BEM MOVIMENTADA. HÁ MUITAS PESSOAS E TODAS AS BANDAS PRODUZEM SEUS MATARIAIS (SÓ ALGUMAS BANDAS TEM SELOS OU EMPRESÁRIOS) SEM QUE NINGUÉM OS EXPLOREM '$' EM SUAS PRODUÇÕES. A PORRA DA POLÍCIA ESTÁ INTERVINDO EM MUITOS LUGARES ULTIMAMENTE COMO : PISA, BOLOGNA,BRASCIA,UDINE. O ÚNICO LOCAL (SQUAT= OCUPAÇÃO) ONDE SEMPRE É POSSÍVEL TOCAR E DORMIR É NO SQUAT VÍRUS EM MILÃO. MAS, ESSE LUGAR É MUITO PEQUENO E NO MOMENTO NÃO É POSSÍVEL OCUPAR OUTROS LOCAIS POR CAUSA(ISSSO É EM TODA A ITÁLIA) DA REPRESSÃO POLICIAL QUE ESTÁ MUITO INTENSA,E NÃO TE PERMITE OCUPAR ESPAÇOS DESOCUPADOS. EM QUASE TODAS AS CIDADES HÁ COLETIVOS E GRUPOS MUITO ATIVO E UNIDOS ENTRE ELES E EDITAM UM FANZINE CHAMADO "PUNKAMINAZIONE" FEITO POR TODOS OS COLETIVOS E GRUPOS ITALIANOS QUE QUEIRAM PARTICIPAR. ISSO É MUITO BOM,PORQUE É UM ZINE COLETIVO ONDE É POSSÍVEL SABER DE TUDO O QUE ESTÁ ROLANDO NA ITÁLIA (O ZINE É MENSAL). O BOM DE TUDO,É QUE NÃO HÁ NENHUMA VIOLÊNCIA NOS SHOWS,POUCAS VEZES HÁ BRIGAS MAS É RARO. AS PESSOAS VÃO AOS SHOWS PARA DIVERTIR-SE E CONHECER PESSOAS,TROCAR IDEIAS,SACAR BANDAS,VER OUTRAS REALIDADES E NÃO BRIGAR COM OUTROS PELO PRAZER DE BRIGAR;ATITUDE MUITO NEGATIVA QUE SÓ CRIA SEPARAÇÕES E OUTRAS VIOLÊNCIAS. DEVEMOS USAR A VIOLÊNCIA PARA REAGIR CONTRA ÁQUELES QUE QUEREM NOS EXPLORAR E NÃO POR DIVERSÃO.

*O NOME DA WRETCHED TEM ALGUM SIGNIFICADO?

-PARA NÓS A WRETCHED = 'DESGRAÇADO' É APENAS UM SOM. CANTAMOS EM ITALIANO,PORQUE É MUITO IMPORTANTE QUE AS PESSOAS POSSAM ENTENDER NOSSAS MENSAGENS NOS SHOWS. O NOME DA BANDA É EM INGLÊS E POR ISSO NÃO É LOGO COMPREENDIDO MAS, NUNCA MUDAREMOS O NOME PORQUE GOSTAMOS DA PRONÚNCIA.

*SOBRE QUAIS ASSUNTOS FALAM AS LETRAS?

-NOSSOS SONS SÃO SOBRE NOSSOS PROBLEMAS DIÁRIOS,NOSSA ÂNSIA DESESPERADA DE SOBREVIVER,NOSSA NECESSIDADE DE ESPAÇOS PRÓPRIOS,NOSSO ANTI-MILITARISMO E IDÉIAS NÃO-VIOLENTAS(MAS A VIOLÊNCIA É CORRETA QUANDO É PARA REAGIR CONTRA ÁLGUÉM QUE QUER NOS REPRIMIR COM VIOLÊNCIA). O DISCURSO É MUITO IMPORTANTE,PORQUE A MÚSICA É SÓ O INSTRUMENTO PARA EXPRESSAR TODA NOSSA ENERGIA E RAIVA,EM VIVENCIAR NOSSAS ATIVIDADES.

*O QUE É PUNK PARA A WRETCHED?

-PUNK É UM DOS MODOS DE SER CONTRA O QUE É ERRADO NA ATUALIDADE ATUAL,QUE É FEITA SÓ DE MENTIRAS,TRAPACEIROS,CASTRAÇÃO E REPRESSÃO. É UM DOS MODOS DE SER OQUE VOCÊ QUER, E FAZER O MELHOR PARA SATISFAZER SUAS NECESSIDADES, COM ESSES MODOS DE EXPRESSÃO E PROBLEMAS. PARA NÓS PUNK É TUDO ISSO, E TAMBÉM ROMPER COM TODAS AS EXPERIÊNCIAS ANTERIORES E FAZER ALGO NOVO E CRIAR,EXPRESSAR DA MELHOR FORMA NOSSA EXISTÊNCIA.

*O QUE ACHAM DA POLÍTICA?

-ODIAMOS POLÍTICOS, PORQUE FALAM MUITAS MENTIRAS E SE ESQUECEM DAS SUAS PROMESSAS APÓS VOCÊ OS ELEGER. PARTIDOS POLÍTICOS E INSTITUIÇÕES SÃO MERDAS E O ENGRAÇADO É QUE O POVO ACREDITA,E LHES DÃO PODER, APROVAM SUAS FALCATRUAS E SE MATAM PARA SATISFAZER A PORRA DA SUPREMACIA E RIQUEZA DELES.

*QUAL É A DISCOGRAFIA DA WRETCHED?

-LANÇAMOS 3 EP'S,1 LP E ALGUNS K7's. O 1º EP LANÇAMOS EM CONJUNTO COM A INDIGESTI LANÇADO EM SETMBRO DE 1982, O 2º "IN NOME DEL LORO POTERE..." LANÇADO EM MARÇO DE 1983,O 3º "FINIRA MAI?" LANÇADO EM MARÇO DE 1984 E O LP "LIBERO DI VIVERE" LANÇADO EM NOVEMBRO DE 1984. O ÓTIMO K7 AINDA DISPONÍVEL É : "LA NOUTE DE LL'ANARCHIA"PRODUZIDO EM UM SQUAT EM ABRIL DE 1984.

*PLANOS FUTUROS?

-ESTAMOS TRABALHANDO EM UM NOVO EP OU UM LP QUE SAIRÁ NO INVERNO.MONTAREMOS TAMBÉM NOSSO PRÓPRIO SELO "CHAOS PRODUZIONE",PARA AJUDAR AS BANDAS QUE TEM PROBLEMAS DE PRODUZIR SEUS MATERIAIS DEVIDO A FALTA DE GRANA, FICANDO COM UMA PARTE EM RELAÇÃO ÁS VENDAS,NÃO QUEREMOS EXPLORAR NINGUÉM.

JÁ PRODUZIMOS O EP DA DISPERAZIONE,LP DA IMPACT, FANZINE FUOCO E TEMOS MUITAS BANDAS PARA PRODUZIR NO FUTURO COMO : BLASFEMA,ABOMINIO,ETC.. QUANTO A TOCAR FORA DA ITÁLIA TEMOS UM PROBLEMA DEVIDO AO NOSSO GUITARRISTA ESTÁ FAZENDO SERVIÇO SOCIAL PARA EVITAR O EXÉRCITO E NÃO HÁ NENHUMA POSSIBILIDADE DE SAIRMOS DA ITÁLIA AGORA.

A vida é retalhos de "felicidades" misturada com embriaguês narcolizante aspirada ou olfativa onde o indivíduo trava o contato consigo mesmo e vai adentrando numa percepção imaginária-criativa do seu louco mundo interior.

GIANMARIO en FABIETTO

*COMO TEM SIDO AS GIGS NO MOMENTO?

-COMO JÁ FALADO,NÃO HÁ VIOLÊNCIA. HÁ TAMBÉM MUITOS SKINS AQUI MAS, É MUITO RARO QUE PUNKS E SKINS SE CONFRONTEM. COM RELAÇÃO AOS NAZI-SKINS HÁ ALGUNS DELES MAS, NÃO SÃO PERIGOSOS PORQUE SÃO POUCOS. ACHAMOS ISSO POSITIVO,PORQUE NÃO DEVEMOS BRIGAR POR USAR ROUPAS OU OUVIR MÚSICA DIFERENTE. MESMO ASSIM, OS SKINS- NAZI NÃO TÊEM DIREITO ALGUM DE CAUSAR TRETAS POIS, DEVEMOS COMBATER ESSAS PESSOAS QUE USAM VIOLÊNCIA GRATUITA E MERDAS DE SÍMBOLOS QUE EXPRESSEM SUAS FRUSTRAÇÕES SE ACHANDO MELHORES.

*QUAIS AS BANDAS FAVORITAS?

-CURTIMOS MUITAS BANDAS DA DISCHARGE Á BLACK FLAG,DA METALLICA Á SLAYER...

*QUANDO VIRÃO Á HOLANDA?

-ESPERAMOS QUE MUITO EM BREVE,TOCAREMOS FORA DA ITÁLIA APÓS ESSA SITUAÇÃO DO SERVIÇO SOCIAL DO DANIELE E TAMBÉM DO ZAMBO.

Faça do punk realmente uma arma kontra o estado, a família,religião.. a moral e aos bons costumes ; pois tudo isso são as prisões mentais que tolhe em grande parte a livre e espontânea vontade de todos os seres vivos neste decadente mundo.

BLACK BLOC

É o seguinte, não é que não seja válido toda essa "ação" nessa época atual em nível nacional. Só que soa meio que, 'atrasada' essas ações por que há muito tempo que existia , o Black bloc e demorou dez anos ou mais.. para surgir pessoas conscientes para pôr em prática as ações; mas, de todo modo é melhor que aconteçam essas ações,todo apoio a essas ações que não vão parar AVANTE!

CRUCIFIX foi uma das primeiras bandas peacepunk americana,do começo dos anos 80. Os membros eram: Sothira(voz),Matt(baixo) vivia em Berkeley frequentava o Instituto de artes ; Jim(guitarra) vivia em Fremont tinha o próprio negócio dando aulas de guitarra ; Chris(bateria) vivia em Emeriville.

CRUCIFIX (ENTREVISTA)

** ESTA ENTREVISTA FOI RETIRADA DE UM VELHO ZINE AMERICANO,ANTES DO LANÇAMENTO DO LP 'DEHUMANIZATION'.

*FALE SOBRE A BANDA?

-ESTAMOS JUNTOS HÁ 3 ANOS E MEIO.ANTES DISSO,EU E MATT TINHAMOS UM OUTRO BATERISTA DE OUTRA LINHA MUSICAL CHAMADO DROLL..ERA MAIS EXPERIMENTAL,ENSAIAMOS POR QUASE 6 MESES. EM SEGUIDA A CRUCIFIX FORMOU-SE NO COMEÇO DO VERÃO DE 1980.

FALE-ME SOBRE SEU HOBBY. EM QUE VOCÊ GOSTA DE MONTAR TANQUES DE GUERRA DE BRINQUEDOS E DESTRUÍ-LOS,CERTO?

-(RISOS) CARAMBA! ISSO VEIO PARAR NUMA ENTREVISTA... TODO GAROTO FAZ ISSO QUANDO MONTA TANQUE DE GUERRA DE BRINQUEDO. COLOCA COLA NELES E TOCA FOGO VENDO-OS DERRETER.

* FALE-ME SOBRE SUA CONDIÇÃO DE VIDA?

-NASCI NO CAMBOIA.FUI CRIADO NA INGLATERRA DE 1966 ATÉ 1970 PORQUE MEUS PAIS TRABALHAVAM, NO CONSELHO DIPLOMÁTICO DO CAMBOIA. ACADA 4 ANOS ÍAMOS PARA UM LUGAR DIFERENTE. E ASSIM ERA, NASCI NO ANO DE 1963, E EM 1966 PARTIMOS.

*COMO VOCÊ CHEGOU PARA MORAR EM SÃO FRANCISCO?

- FOI UMA LONGA ESTÓRIA, MAS PARA ENCURTA-LA VOLTAMOS PARA O CAMBOIA EM 1973, E TINHA ACABADO A GUERRA QUE INICIARA EM 1970. EM SEGUIDA MEU PAI FOI TRANSFERIDO PARA TAIWAN ,QUANDO ESTAVAMOS MORANDO LÁ O PAÍS SOFREU RECESSÃO E TUDO DECLINOU – VIETNÃ,LAOS E REPÚBLICAS VIZINHAS. COMO MEUS PAIS ERAM DE OFÍCIO DIPLOMÁTICO, E SE RECUSARAM A FICAR NESSE PAÍS VIÉMOS PARA A AMÉRICA POIS, TINHAMOS PARENTES AQUI. MEU PRIMO QUE ESTAVA AQUI HÁ ANOS. ASSIM, VIEMOS PARA A AMÉRICA COMO REFUGIADOS, NA ÉPOCA EM QUE VINHAM REFUGIADOS VIETNAMITAS,TAILANDESES, LAOTIANOS PEDI GUARIDA AO MEU PRIMO, POIS ELE MORAVA EM SÃO FRANCISCO, E ASSIM CHEGUEI AQUI.

*Tradução do discurso de abertura do LP "Dehumanization".

"Da desumanização/para a produção de armas/pelo benéficio da nação/ou sua destruição/poder é poder,é a lei da nação/ áqueles que vivem para a morte irão morrer pelas suas próprias mãos/quando a mentira não é prova/você deve chegar a um acordo e/rejeitar o sistema que dita a norma/da desumanização/para a produção de armas/pelo benéficio da nação/ou sua destruição/a escolha é sua/paz ou aniquilação?

*QUANDO VOCÊ APRENDEU O OFÍCIO DE CHEF DE COZINHA?

-TRABALHEI COMO CHEF DE COZINHA NUM RESTAURANTE ,NUM DOS MAIS CAROS. MAS, PRIMEIRAMENTE TRABALHEI COMO LAVADOR DE PRATOS, E FUI APRENDENDO. COMO EU SABIA DE TODA A ROTINA DE PRATOS ME PROMOVERAM,PASSEI A GANHAR MAIS. E DEIXAVAM-ME USAR VISUAL. MAS, DEPOIS TIVE QUE SAIR POIS MUDARAM O GERENTE E TAL...

*VOCÊ ACHA QUE TIVERAM MAIS REPERCUSSÃO QUANDO PARTICIPARAM DA COLETÂNEA RAT MUSIC OU COM SEUS PRÓPRIOS MATERIAIS?

MATT- ACHO QUE A COLETÂNEA NOS DEU MAIS REPERCUSSÃO,MAS NÃO ERA O TIPO DE REPERCUSSÃO QUE QUERIAMOS. QUERIAMOS RECONHECIMENTO PELO PRÓPRIO MATERIAL POIS, NUMA COLETÂNEA VOCÊ PERDE UM POUCO.

CHRIS – NÃO IMPORTA SE AS MÚSICAS SÃO BOAS OU NÃO.

MATT- O DIRECIONAMENTO MILITANTE NÃO É MOSTRADO. NA COLETÂNEA ESTAVA PRESENTE A BLACK FLAG.

SOTHIRA-PARA NÓS,FOI LEGAL GRAVARMOS O MATERIAL.

CHRIS-PODEM PEGAR A COLETÂNEA E VENDER POR QUALQUER PREÇO.TEMOS MAIS CONTROLE, SABEMOS EXATAMENTE COMO ACONTECE EM CADA LOJA DE DISCOS E EM NOSSOS MATERIAIS COLOCAMOS UM AVISO " NÃO PAGUE MAIS DE 2.00 $".

SOTHIRA -SE VOCÊ SACAR UMA LOJA VENDENDO O MATERIAL POR UM PREÇO MAIOR,DIGA QUE SÃO UNS NOJENTOS.

MATT- COMPRAM DODISTRIBUIDOR POR 1.30 $ E SE GANHARÃO MAIS DO QUE 70 SÃO UM BANDO DE NOJENTOS.

SOTHIRA- OU QUEM PREFERIR ESCREVER PARA NÓS, E PEGAR NOSSOS E OUTROS MATERIAIS.

*POR QUÊ COLOCARAM ESSE NOME PARA A BANDA?

CHRIS- É APENAS UM NOME. NÃO SIGNIFICA NADA PARA NÓS.

MATT- NEM CONTRA,NEM A FAVOR DE RELIGIÃO.

CHRIS-GOSTAMOS DA MANEIRA QUE SOARIA, E ASSIM DECIDIMOS QUE SERIA O NOME DA BANDA.

*DESDE QUE SE ASSUMIRAM COMO BANDA UMA MILITANTE,ACHAM QUE UMA BANDA PODE FAZER A DIFERENÇA?

CHRIS-NÃO SÓ UM HOMEM,OU UMA BANADA, MAS SE VOCÊ DIFUNDIR A IDÉIA ATRAVÉS DE PROTESTO PACÍFICO...

SOTHIRA –CONSCIENTIZAMOS MUITAS PESSOAS QUE QUEREM CONSCIENTIZAR,INFLUENCIANDO, É ASSIM QUE FUNCIONA. ISSO É O QUE QUEREMOS FAZER. VOCÊ NÃO MUDA O SISTEMA DO DIA PARA A NOITE. TEM QUE TER MAIS PESSOAS CONSCIENTES SOBRE COMO AS COISAS SÃO.

*COMO VOCÊ VÊ O FUTURO DO PUNK ?

SOTHIRA-CONTINUARÁ ROLANDO ATÉ TODO MUNDO MORRER.

O QUE É REALIDADE PARA A MAIORIA DAS PESSOAS?

ESSE TIPO DE PERGUNTA ,SE FOSSE FEITO EM LARGA ESCALA RESULTARIA NUM MISTO DE NAUSEA,RISOS,E INDIGNAÇÃO. POIS, VERIAMOS QUE HÁ UMA DIFERENÇA GIGANTESCA EM SE TRATANDO DA OPINIÃO DO POVÃO. ESSE MESMO POVÃO, QUE ASSISTE A MILHÕES DE NOVELAS,FILMES IDIOTAS DE LUTA E ROMANCINHOS BREGAS. MAS, UMA INDIGNAÇÃO SURGE NAS MENTES ESCLARECIDAS, DEVIDO A ESSA ENGENHARIA SOCIAL, QUE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO ALIADO AOS PODERES POLÍTICOS INJETAM NAS CABEÇAS DO POVARÉU, QUE PASSAM A NÃO PENSAR, E A REPRODUZIR VALORES/CONDUTA ALHEIO A REALIDADE ÚLTIMA ; OU SEJA A REALIDADE OBJETIVA DA EXISTÊNCIA NESSE PLANETA. É NOTÁVEL, A RESISTÊNCIA DE MUDANÇAS DE TODA A SOCIEDADE, EM RELAÇÃO AO SISTEMA DE CRENÇAS E AO QUE ESSAS REDES DE TV'S IMPLANTARAM NA MENTE DO CIDADÃO COMUM. E AS CONSEQUÊNCIAS, SÃO ESSAS VISTAS TODOS OS DIAS NAS RUAS, NAS ESCOLAS, TRABALHO,... SE A GRANDE MAIORIA ACORDASSE, DESSE SONO PROFUNDO EM QUE VIVEM; VERIA QUE TUDO ESTÁ ERRADO NESSE MUNDO,COMEÇANDO PELO SISTEMA POLÍTCO; A DEFICIÊNCIA EDUCACIONAL, AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS E RELACIONAMENTOS AFETIVOS,A QUESTÃO SALARIAL INJUSTA,... MAS, ISSO REQUER ESFORÇO ,E ESFORÇO É O QUE O POVÃO NÃO GOSTA E POR ISSO TUDO PERMANECE COMO ESTAR, ENTÃO; MUDANÇA ZERO, CHANCES DE MELHORIAS ZERO.

O TEMPO

ENQUANTO VOCÊ/TEORIZA/ ELES FAZEM APLICAÇÃO PRÁTICA DE MANIPULAÇÃO/QUANDO VOCÊ SE ESQUIVA/POR ACHAR QUE TUDO É PROBLEMA DOS OUTROS/MAIS PERDIDO VOCÊ VIVE /SEM SABER A SOLUÇÃO. VOCÊ ACUSA OS OUTROS/SEM PERCEBER QUE VOCÊ MESMO/CONTRIBUE PARA A PERPETUAÇÃO DE TODA A PROBLEMÁTICA EXISTENTE/ O TEMPO CORRE/CORRE... CÉLERE SEM QUE AO MENOS /VOCÊ SEJA CAPAZ DE REVERTER/SUA PRÓPRIA SITUAÇÃO.

CÉREBRO REPTILIANO

Essa é a parte do nosso cérebro,que é estudada pela medicina e é conhecida como Complexo-R. Foi pesquisada pelo neurocientista Paul Mclean e seu livro numa livraria custa R$ 1. 352,70 REAIS! Com um preço absurdo desse ,só pode conter informações muito importantes. O cérebro Reptiliano é responsável pela auto-preservação e agressão =essa é sua principal função. Em outras palavras é ele o responsável pela situação da pessoa na vida,seu dinheiro,sua saúde,seus relacionamentos,etc... O comportamento humano está na função direta do Complexo-R, observando apenas a tremenda auto-sabotagem que os humanos fazem. Sabe-se que entendendo a função do cérebro Reptiliano,consequentemente entende-se praticamente todo o comportamento humano,todos os problemas que existem nesse planeta e também qual é a solução.

Quando se fala de cérebro Reptiliano,não achem que é cérebro de crocodilo não hein, (risos!) . O Complexo –R ou cérebro Reptiliano é o nosso cérebro,sendo que é a parte mais profunda dele. E é da MAIOR importância entender como ele funciona, pois é a solução dos problemas. Então, todos os desejos instintivos e reações de luta/fuga provem dele.

As características do cérebro Reptiliano,são todas as ações de agressividade com toda a gama de violência implícita;e por isso é tão fácil criar uma guerra,toda vez que uma pessoa age sem pensar,é o cérebro Reptiliano em cena,toda a sociedade está repleta de comportamento ritualístico e, isso é essencialmente uma função do Complexo-R, por exemplo o cérebro Reptiliano está programado para submeter-se ao poder (vide comportamento de empregados numa empresa). A insensibilidade é outra característica do cérebro Reptiliano, pois, o mesmo adora controlar TUDO! E nesse mundo materialista o que reina é o cérebro Reptiliano, que nunca está satisfeito com pouco,tem sede de querer mais,e mais,... Para o cérebro Reptiliano,tudo é uma questão de sobrevivência do mais forte,mais apto...Tudo é tratado na rigidez,e o sentimento dominante do cérebro Reptiliano é o MEDO. Toda a questão sexual está controlada pelo cérebro Reptiliano,porque é pelo sexo que se programa facilmente o cérebro Reptiliano, e todos os governantes,líderes de empresas,...sabem muito bem sobre isso e tentam esconder ao máximo essa informação para as pessoas. E para escapar de tudo isso,é muito simples, Basta a simples mudança de consciência,pois a consciência cria a realidade. Mudou a consciência , mudou a realidade. É uma mudança puramente interna, a mudança de consciência para um novo paradigma, e uma nova visão de mundo, é só assim que uma pessoa pode livrar-se do cérebro Reptiliano.

DEMOROU 25 ANOS,PARA A "RECUPERAÇÃO" DA QUEBRA DA BOLSA DE VALORES DE NOVA YORK ,OCORRIDA EM 1929 . E ISSO SÓ FOI COMPREENDIDO QUANDO ALGUNS ECONOMISTAS FALARAM QUE SÓ SERIA POSSÍVEL SAIR DESSA CRISE ,COM A OCORRÊNCIA DE UMA GUERRA;E EM MENOS DE UM ANO ACONTECEU A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. FOI AÍ QUE A CORRIDA ARMAMENTISTA GEROU ENORMES LUCROS PARA OS ESTADOS UNIDOS. SÓ QUE, MUITOS ANOS SE PASSARAM E O "PADRÃO AMERICANO DE VIDA=AMERICAN WAY OF LIFE" ESTÁ PRATICAMENTE EM RUÍNAS. AGORA NOS DIAS ATUAIS (SÉCULO XXI) EM QUE TODA A ECONOMIA GLOBAL DEPENDE LITERALMENTE DA MOEDA AMERICANA, ONDE OS LUCROS ESTÃO CONCENTRADOS NAS MÃOS DE POUCOS;ENTENDE-SE QUE A VIDA LÁ NÃO ESTÁ SENDO FÁCIL, IMAGINEM AO REDOR DO MUNDO E ESPECIFICAMENTE NO CASO DO BRASIL.

HÁ UMA CRISE ECONOMICA MUNDIAL OCORRENDO SILENCIOSAMENTE, EM TODO OS PAÍSES É SÓ OBSERVAR OS CASOS DA GRÉCIA, ESPANHA,... E NÃO ADIANTA ACHAR QUE CRISES ECONOMICAS SE "RESOLVEM" POR SI MESMAS. AS PESSOAS NO BRASIL TÊM UMA INGENUIDADE DE ACHAR QUE O QUE OCORRE AO REDOR DO MUNDO, NÃO ATINGE SUA "VIDINHA".ESTEJA ONDE ESTIVER, SOFRERÁ CONSEQUENCIAS IMPENSÁVEIS. POIS, VIVEMOS NUM PLANETA TERRA EM QUE OS HUMANOS QUE TEM O PODER DE DECISÃO,E REPARTIÇÃO DE LUCROS SÃO UNS VERDADEIROS CROCODILOS! E SE CADA UM SE CONSCIENTIZASSE, DE SEMPRE AJUDAR AO PRÓXIMO,COMO SE AJUDASSE A SI MESMO; AÍ TERÍAMOS UMA EVOLUÇÃO HUMANITÁRIA INIMAGINÁVEL,CRISE ALGUMA AFETARIA O EMOCIONAL DE NINGUÉM,QUE VIVE ATERRORIZADO COM MEDO DE NÃO OBTER O MÍNIMO NECESSÁRIO PARA O DIA-A-DIA;POIS A GRANDE MAIORIA SÓ ESTÁ PREOCUPADA COM :CARRO,CASA,APARTAMENTO,MOTOKINHA,RELACIONAMENTO,.. A LISTA DE FUTILIDADES VAI LONGE,SEM CHANCES DE PROGRESSO PESSOAL INFELIZMENTE.

NÃO MORRA DE BRAÇOS CRUZADOS!

OS GOVERNOS MENTEM

NÃO TEMOS QUALIDADE DE VIDA!

VOTE NULO

A CADA QUATRO ANOS NO BRAZIL,O POVO É OBRIGADO A SAIR DO SEU LAR;E EXERCER O QUE ELES CHAMAM DE CIDADANIA POR MEIO DO VOTO. PARA EXEMPLIFICAR MELHOR ESSE ATO MECÂNICO REPETIDO HÁ VÁRIAS DÉCADAS ,PELA MULTIDÃO SOFRIDA E MISCIGENADA BRASILEIRA, QUE AINDA SONHAM COM O IMPOSSÍVEL(ver o brasil desenvolvido)EIS AQUI A EXPLICAÇÃO. O POVO,ESCOLHE OS SEUS REPRESENTANTES OU "LOBOS EXPERIENTES" EM DILAPIDAR A MÁQUINA PÚBLICA,PERSONIFICADOS DE POLÍTICOS.

OU MEHOR FUNCIONÁRIOS DO POVO,PORQUE É O PRÓPRIO POVO QUEM DÁ EMPREGO A ESSES MORCEGOS INFAMES NA VÃ ESPERANÇA DE MUDANÇAS,POR TEREM UMA VISÃO ROMÂNTICA DO MUNDO. ESSES SANGUESSUGAS DA MÁQUINA PÚBLICA,CONHECEM PROFUNDAMENTE OS ANSEIOS E DIFICULDADES ENFRENTADOS PELA GRANDE MASSA DE CIDADÃOS, COMPLETAMENTE DOTADOS DE SINGELEZA DE IDEIAS E INCAPAZES DE PERCEBEREM O JOGO POLÍTICO POR TRÁS DAS ENCENAÇOES ARQUETÍPICAS.

NUM CENÁRIO COMO ESSE,O POVO É TRAPACEADO POR ESSES POLÍTICOS, QUE USAM A TEORIA DO REBANHO;QUE CONSISTE EM DIZER PARA O POVO QUE SABE E TEM A SOLUÇÃO PARA OS PROBLEMAS. E O POVO QUE VIVE HÁ SÉCULOS,EM BUSCA DE UM SALVADOR DA PÁTRIA,ACREDITA CEGAMENTE EM FALSAS PROMESSAS DITAS POR UM HÁBIL LOBO TRAVESTIDO DE POLÍTICO,QUE ROUBA A NAÇÃO DANDO MIGALHAS ASSISTENCIALISTAS,PERPETUANDO O CIRCO DAS ELEIÇÕES.

COM DENÚNCIAS DE FRAUDES,CORRUPÇÕES E OUTROS ESQUEMAS TÍPICO DE QUADRILHAS DE CRIME ORGANIZADO, QUE AO SEREM NOTICIADOS SÃO DESMENTIDOS,ALEGANDO SER "CONSPIRAÇÃO DA OPOSIÇÃO",E OS DESVIOS DE VERBAS PÚBLICAS COMO SEMPRE ACABAM EM PIZZA NO BRASIL.

PORTANTO,SE O CIDADÃO SÓ É LEMBRADO DE QUATRO EM QUATRO ANOS A VOTAR,CONSTATA-SE QUE A CIDADANIA DO MESMO É UM ENGODO E TAMPOUCO TERÁ SUAS REIVINDICAÇÕES ATENDIDAS;DESSE MODO É NECESSÁRIO QUE O CIDADÃO FAÇA AS MALAS E FUJA DESSA FEDORENTA REPÚBLICA DE BANANA CHAMADA BRASIL.

OS GOVERNOS MENTEM

NÃO TEMOS QUALIDADE DE VIDA!

VOTE NULO

RESENHAS DE FILMES/LIVROS E OUTRAS COISAS...

*Queen nos bastidores(Livro) – Livro escrito pelo Peter Hince,que foi Roadie da banda e fala de como era a convivência com os membros, e as viagens inclusive a vinda ao Rock in Rio de 1985.

* Harakiri (filme)- É um antigo filme japonês sobre samurais, muito bom mesmo!

*Bonnie e Clyde (filme) – Filme de 1967, baseado em fatos reais sobre esse famoso casal de criminosos que aterrorizou a América nos anos de 1920.

*Heavy Metal- A História completa(Livro)- Livro escrito pelo Ian Christe, nesse o autor faz uma abordagem bem ampla sobre o metal e suas subdivisões, recomendadíssimo!

*Dersu Uzala (filme)- Uma produção de Akira Kurosawa de 1974, que conta a história de um camponês(Dersu) que ajuda a uma tropa de soldados russos,como guia numa floresta;deixando o capitão boquiaberto com sua sabedoria, e assim surgi uma amizade entre Dersu e o capitão.

*The wanderers- A gangue da Pesada(filme)- Filme de 1979,sobre a gangue juvenil "The Wanderers" que é baseado no livro de mesmo nome;é um filme pouco conhecido mas, vale uma conferida.

*Intrépidos Punks (filme)- Filme sobre uma gangue de punks, que aterrorizam uma cidade; é uma produção underground mexicana dos anos 80, vale dá uma conferida muitos risos!

*Declínio da civilização Ocidental parte 3- Esse é um documentário feito pela Penelope Spheris.Nesse há depoimentos de jovens punks que vivem nas ruase entrevistas com as bandas :Naked Agression,Final conflict, (Flea) da Red hot chilli peppers,...recomendado!

*Trabalho Interno-Exelente documentário feito pelo economista Charles Ferguson,que mostra a destruição financeira provocada pelos banqueiros americanos; autor também do livro "O sequestro da américa",portanto livro e documentário importantes!

Vivemos numa época chamada de KALI-YUGA conhecida como época das desavenças e hipocrisia que terá uma duração de 54 mil anos! E constatamos tudo isso nos casos frquentes de violência de todos os tipos tanto nos meios de comunicação: "Tv,Internet,rádio.." quanto no nosso dia a dia.

Observe que as pesssoas estão insensíveis, e essas mesmas pessoas são as que alardeiam "mais amor" como que culpando os outros e tentando isentar-se da sua insensibilidade com o próximo. Atente para a hipocrisia em todos os lados! Vistos na política,relação interpessoal,na família,... e um caso latente de hipocrisia reflete-se nas mulheres do século 21,pois, as mesmas pedem "mais amor" e são completamente ególatras e contribuem com a milionária indústria dos cosméticos,moda, que as deixam perversas e mesquinhas com uma idéia idiota de beleza irreal.

Com relação ao termo KALI-YUGA,vem da filosofia da velha índia berço de grande sabedoria milenar que encantou e encanta os ocidentais,incluindo o filosofo excêntrico de nome Nietzsche,que possuía muito conhecimento e admirava pensadores/filósofos da velha índia como Zarastustra e outros... seus escritos tinha muito ódio e por isso são difíceis de serem compreendidos.

MENTO É PODER!! TUDO É INFORMAÇÃO !!! CONHECIMENTO É PODER!!

Transformaram Nietzsche num "superstar intelectual" que sorvia o conhecimento da velha índia, e muitos fãs desconhecem essa fonte de riqueza da sabedoria em que o ídolo deles tanto bebeu.